

ONLINE
INFOMOMENT

CONVERSATIVE

MASTER

Educatieve masteropleiding:

- vanuit je eigen artistieke praktijk
- relatie tussen kunst, educatie en samenleving
- kritisch-maatschappelijk engagement
- onderzoek, experiment en collectiviteit
- bruggen naar het werkveld en andere domeinen

- competenties in het onderwijs



De Educatieve Master is een tweejarig traject van 120 studiepunten met een gevarieerd programma.

Educatieve en Algemene vorming 18

Inleiding Kunsteducatie
6

Educatieve Kwesties 1
6

Educatieve Kwesties 2
6

Vakdidactiek 6

Algemene vakdidactiek
6

Artistieke vorming 30

Atelier proces
12

LABO
18

Stage 6

Stage Exploreren
6

De Educatieve Master is een tweejarig traject van 120 studiepunten met een gevarieerd programma.

Vakdidactiek

6

Domeinoverschrijdende
vakdidactiek

3

Specifieke vakdidactiek

3

Scriptie

9

Scriptie

9

Artistieke vorming

30

Keuzeruimte

3 + 6

Masterproef

21

Stages

15

Stage Diversiteit

3

Stage Verdiepen

12

De verkorte Educatieve Master is een traject van 60 studiepunten met een educatief programma.

Educatieve en Algemene vorming 18

Inleiding Kunsteducatie
6

Educatieve Kwesties 1
6

Educatieve Kwesties 2
6

Vakdidactieken 12

Algemene vakdidactiek
6

Domeinoverschrijdende
vakdidactiek
3

Specifieke vakdidactiek
3

Stages 21

Stage Exploreren
6

Stage Diversiteit
3

Stage Verdiepen
12

Scriptie 9

Scriptie
9

Artistieke vorming

- Atelier domeinmaster
- Labo: een experimenteel platform voor collectief onderzoek
- School of Equals: kritische bevraging van de kunstschool als instituut
- Masterproef



Artistieke vorming

- Atelier domeinmaster
- Labo: een collectief atelier voor artistiek-educatief onderzoek
- School of Equals: maatschappij kritisch onderzoek van de educatieve kunstpraktijk
- Masterproef



Artistieke vorming

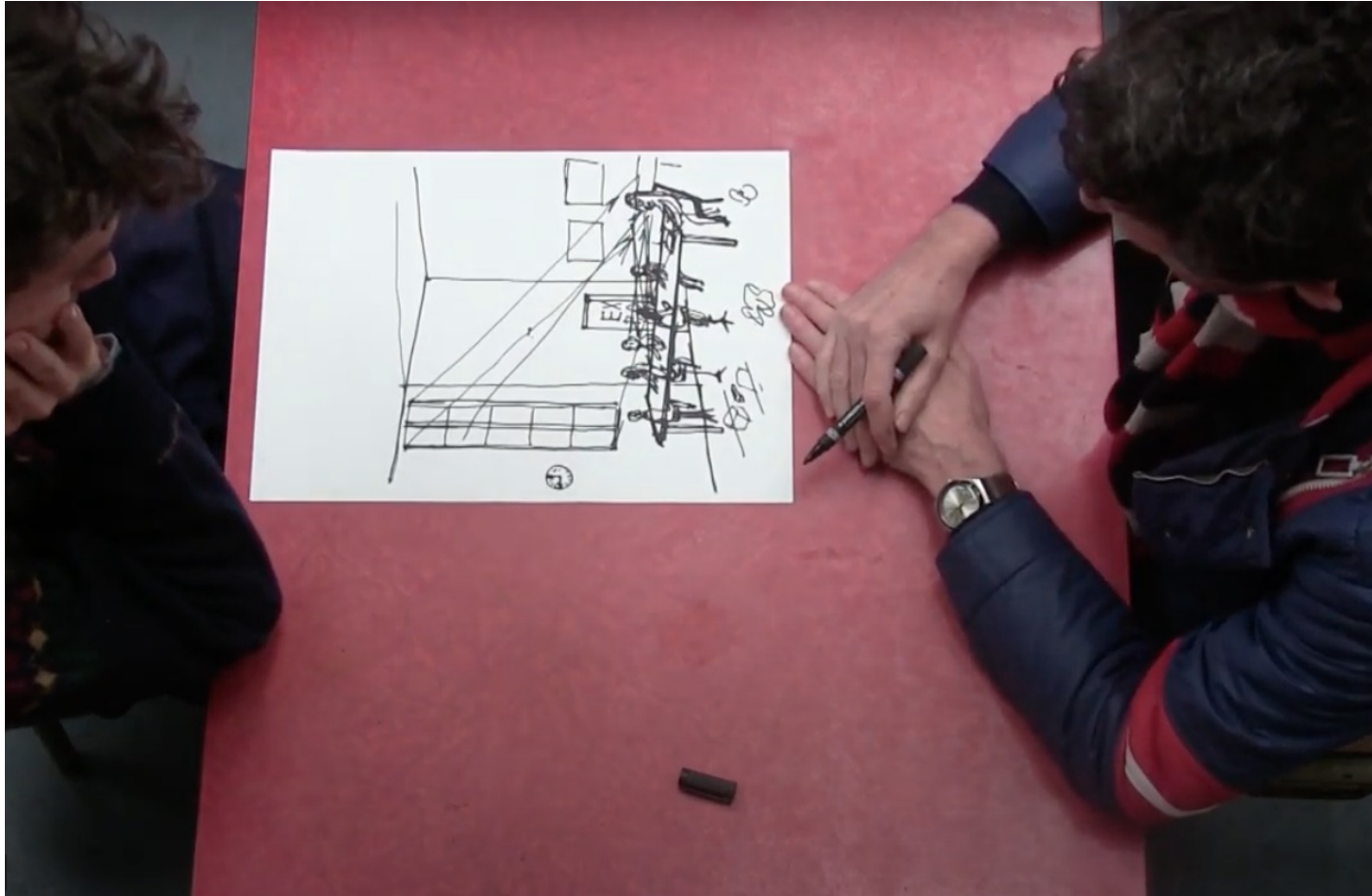
- Atelier domeinmaster
- Labo: een experimenteel platform voor collectief onderzoek
- School of Equals: kritische bevraging van de kunstschool als instituut
- Masterproef



Artistieke vorming

- Atelier domeinmaster
- Labo: een experimenteel platform voor collectief onderzoek
- School of Equals: maatschappij kritisch onderzoek van de educatieve kunstpraktijk
- Masterproef





Educatieve en algemene vorming

Inleiding in Kunsteducatie verkent artistiek-educatieve contexten en praktijken die het actuele kunsteducatieve veld vormgeven. De positie van de kunsten staat centraal. Het vak legt accenten op sociaal-participatieve praktijken, museale contexten, educatieve praktijken in de publieke ruimte, praktijken uit de amateukunsten, etc.

Naargelang de campus waar het opleidingsonderdeel wordt opgenomen, verschuift het accent en het bronmateriaal volgens de relevantie voor de beeldende-, audiovisuele- of podiumkunsten.

Educatieve en algemene vorming

Educatieve kwesties 1:

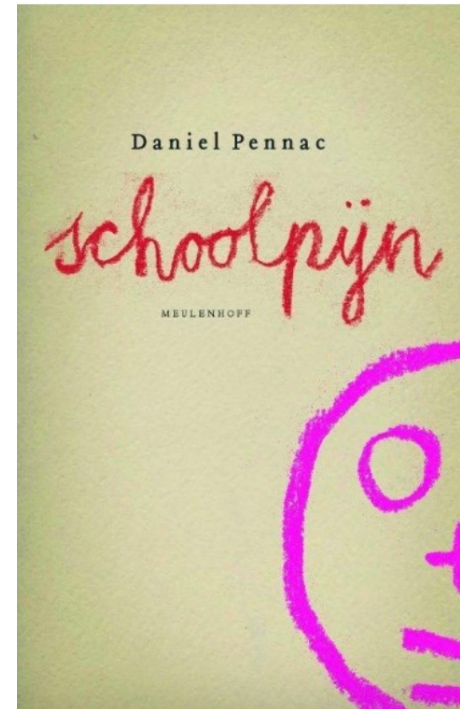
Module 1 vrijheid, gelijkheid en vorming

Module 2 nieuwe schoolbeweging

Educatieve kwesties 2:

Module 3 thema's en kwesties uit de psychologie

Module 4 structuur van het Vlaamse
onderwijslandschap



Jan Masschelein
Maarten Simons

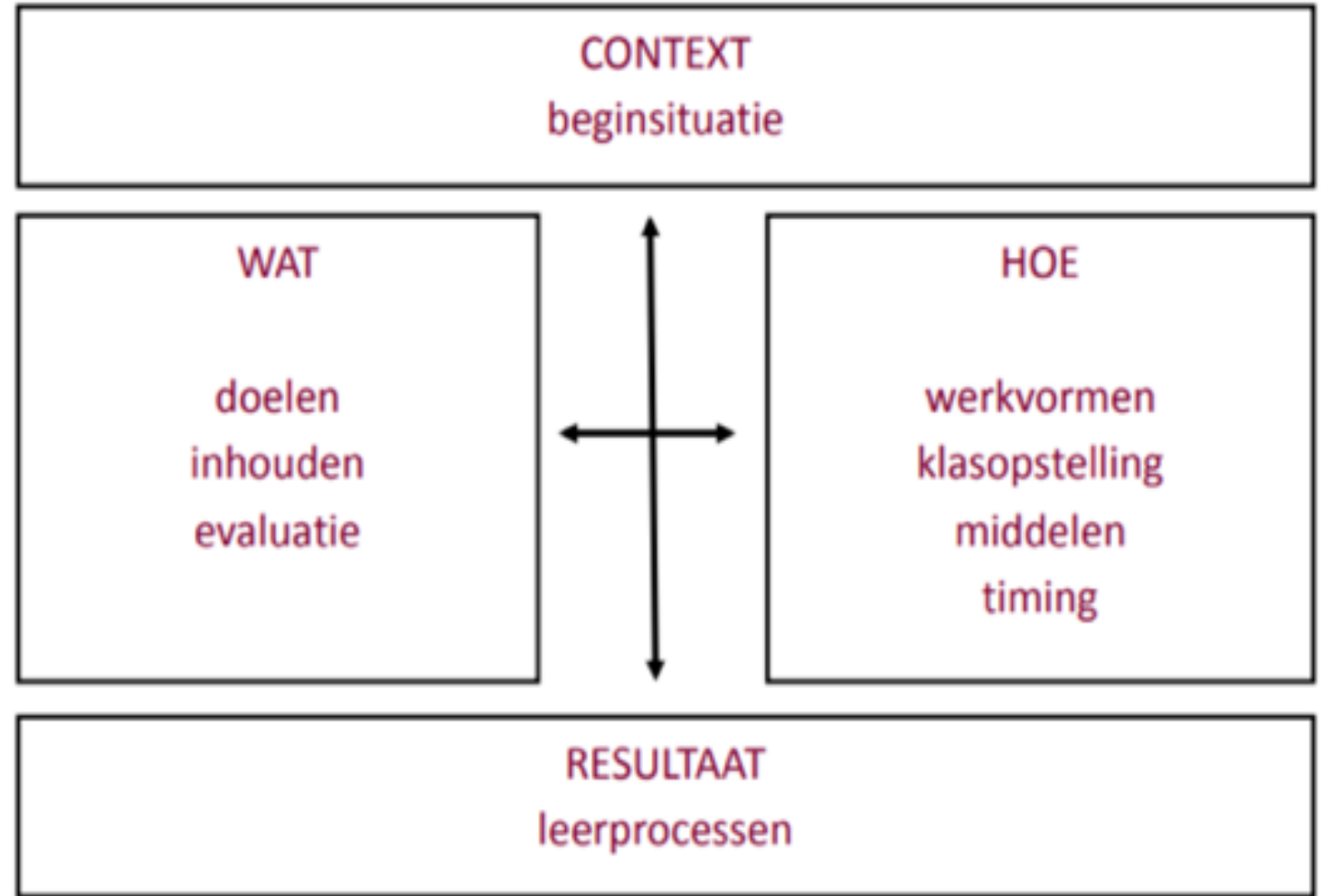
Apologie
van de school

Een publieke zaak



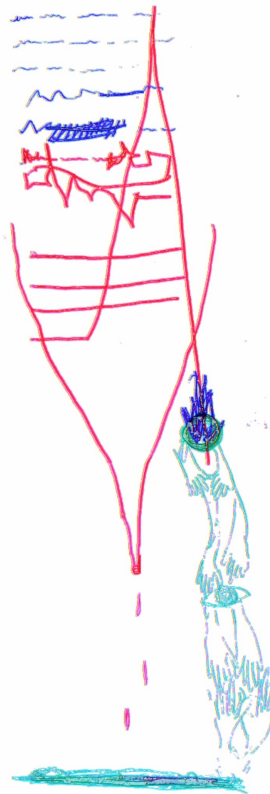
Vakdidactieken

- Algemene vakdidactiek
- Domeinoverschrijdende vakdidactiek
- Specifieke vakdidactiek



Vakdidactieken

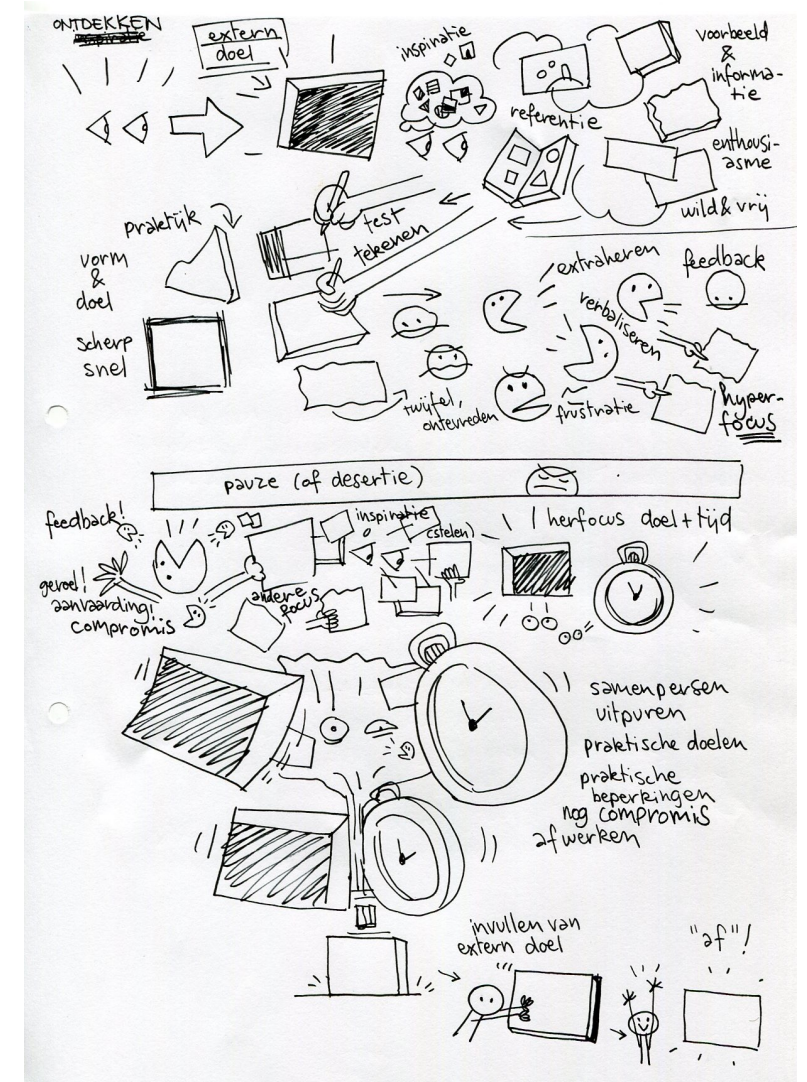
- Algemene vakdidactiek
- Domeinoverschrijdende vakdidactiek
- Specifieke vakdidactiek



• lees
• filmen
• verhalen
• internet
• boeken
• essays

← voor aan
focus
in the zone

≡ contemplan



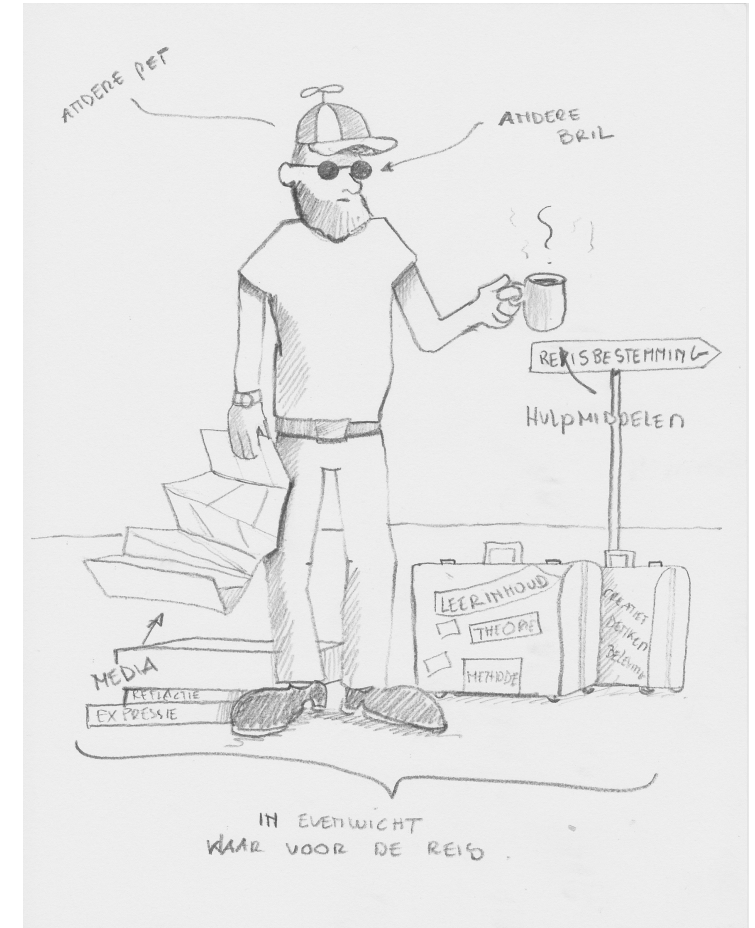
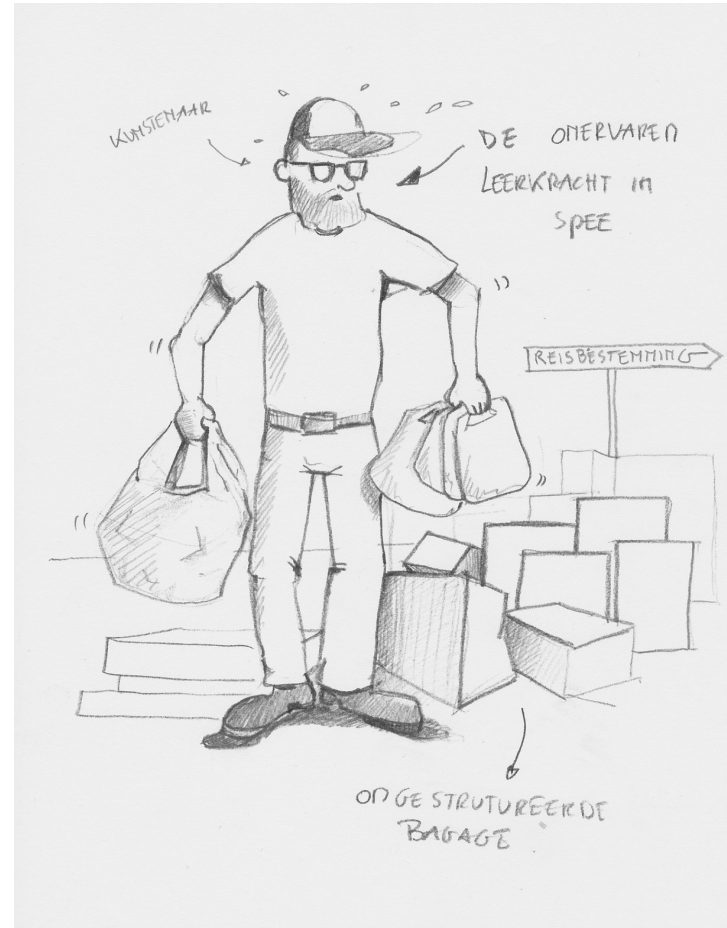
Vakdidactieken

- Algemene vakdidactiek
- Domeinoverschrijdende vakdidactiek
- Specifieke vakdidactiek



Vakdidactieken

- Algemene vakdidactiek
- Domeinoverschrijdende vakdidactiek
- Specifieke vakdidactiek



Stages

- Stage exploreren: microteaching
- Stage diversiteit: instappen in een sociaal-artistiek project
- Stage verdiepen:
 - 40 uren
 - 2 contexten: formele onderwijscontext + kunsteducatieve veld
 - stagecahier
 - stagejury



0 Proloog: een herinnering

‘Hebben jullie alles van de lijst kunnen vinden?’ Ik weet niet wat de mama van Helena bedoelt, en mijn ouders klaarblijkelijk evenmin. ‘Ja, die aankooplijst, met spullen voor op de eerste schooldag.’ Ik heb geen nieuwe spullen gekocht voor deze schooldag, weet ik. Mijn lievelings rugzakje, met fruit en bloemenmotief had ik al. Hij is leeg, behalve een brooddoos met paardenstickers op en een gevonden stok met paardenhaar, meegenomen uit het natuureservaat Camargue in Zuid Frankrijk. De stok met paardenhaar vormt een zelf geïmproviseerde sleutel, die mijn soon-to-be meester gevraagd had mee te brengen, op deze dag. Hij vroeg niet naar een zelfgemaakte totem, nee, zijn exacte woorden waren ‘sleutel’, waarmee we klassikaal een poort gingen openen. Nu was mijn mama er van overtuigd dat die meester niet uit was op een sleutel die je op elke deur vindt. En ik volgde haar redenering wel. Als zes jarige. Enthousiast en trots op mijn mooie zomervakantie, knutselde ik de stok in elkaar. Eenzaam met de paarden brooddoos vertoefde die nu in mijn rugzakje.

De sleutel, waar mijn mama en ik zo fijn over fantaseerde, bleek een saaie sleutel te zijn. De poort ging enkel open met keukendeur-, kast- en dagboek sleutels. De stok, die ondertussen gebroken op de bodem van mijn rugzakje lag, kwam niet ter sprake, die eerste schooldag en werd stil mee weer naar huis genomen.

Ik noteer hier een herinnering die zich in mijn hersenen heeft gekerfd. Nog net geen trauma, ik heb er geen gevolgen van gevoeld maar confronterend was het wel. Dit was een eerste moment van vele waarin ik als lerende teleurgesteld werd door de eigenlijke resultaat van de opdracht. Mijn leraar legde de term ‘sleutel’ op tafel en ik (ondersteund door mijn fantasierijke mama) interpreteerde het. Het verhaal ging hier een eigen leven leiden.

Eerst was het onze ingeving die me boos maakte, ‘hoe kan dat nu, dat alleen wij met zulk een antwoord zijn gekomen’. Later dacht ik: ‘Had hij maar moeten zeggen op wat voor een sleutel hij doelde’. Echter, een sleutel is een zeer vernauwde term. Duidelijker had gekund maar alleen als mijn leraar wist hoe mijn

Je kan als leraar aan de slag in het secundair onderwijs, het deeltijds kunstonderwijs en het volwassenenonderwijs. Waar je precies kunt lesgeven en welke vakken je mag geven, hangt af van je basis- en educatieve diploma.

Bekwaamheidsbewijzen:

- koppeling met je **basisdiploma**, gevolgd door **vakdidactiek** en **specialisatie**
- **vereiste bekwaamheidsbewijzen (VE)**: Je beschikt over een vereist bekwaamheidsbewijs voor een bepaald ambt of vak, als je een specifieke opleiding gevolgd hebt in functie van dat te onderwijzen ambt of vak.
- **voldoend geachte bekwaamheidsbewijzen (VO)**: Met een voldoende geacht bekwaamheidsbewijs heb je een basisdiploma van hetzelfde niveau als het vereiste bekwaamheidsbewijs, maar niet in die specialiteit.

<https://data-onderwijs.vlaanderen.be/bekwaamheidsbewijzen/>

- **Rechtstreeks** voor academische bachelors in de kunsten met een diploma van LUCA school of arts.

Academische bachelors in de kunsten met een diploma van een andere hogeschool nemen deel aan een **master assessment**
https://www.luca-arts.be/nl/inschrijven#master_assessment

- Houders van een masterdiploma in de kunsten kunnen, mits behoud van specialisatie, rechtstreeks inschrijven voor het **VERKORT TRAJECT**
(check voor diploma's van buiten de Vlaamse Gemeenschap)
- Voldoen aan de voorwaarden i.v.m. **taal, leerkrediet en verblijf**



Ben je al leraar in het lager, secundair, hoger of deeltijds kunstonderwijs?

Dan kan je de stagecomponent van de opleiding afwerken in je eigen klas als **Leraar In Opleiding** (LIO-baan). Deze is binnen de opleiding aan bepaalde voorwaarden onderworpen.

Voor vragen over **LIO**, je **diploma** en eventuele **vrijstellingen** maak je een individuele afspraak met de studieloopbaanbegeleider.

grietje.cleys@luca-arts.be



De Educatieve Master start in **september** met een **introductieweek**.

Maandag **16 september** van 10:00 – 14:00 **Brussel**
verkort + geïntegreerd traject

Dinsdag **17 september** van 10:00 – 14:00 **Gent**
verkort + geïntegreerd traject

Dinsdag **17 september** van 10:00 – 14:00 **Genk**
verkort + geïntegreerd traject

+ **introducties van domeinmaster**

De **educatieve lessen** worden aangeboden op een **vaste dag** in de week (maandag of dinsdag naargelang de campus). De **masterateliers, het labo en de stages** worden **gespreid** afhankelijk van je persoonlijk traject.



Sint-Lucas Gent: Educatieve Master Beeldende Kunsten

Sint-Lukas Brussel: Educatieve Master Audiovisuele- en Beeldende Kunsten

C-mine Genk: Educatieve Master Beeldende Kunsten, Audiovisuele Kunsten en Productdesign

LUCA zet als grootste School of Arts in op [campusoverschrijdende](#) mogelijkheden.

INSCHRIJVINGSGELDEN 2024 - 2025

	Vast gedeelte	Variabel gedeelte per studiepunt
Niet-beurstariefstudent (art.II. 209)	€ 288,00	€ 13,80
Bijna-beurstariefstudent (art. II. 210)		€ 5,00
Beurstariefstudent (art. II. 210)	€ 131,50	€ 0,0

+ EXTRA STUDIEKOSTEN 300 €

Studiereizen en activiteiten	70€
Softwarepakket: Microsoft 365, Adobe Creative Cloud, LinkedIn Learning	105€
Investeringsmiddelen voor uitrusting, ruimte en services (werkplaatsen)	100€
Studiematerialen	10€
Ad hoc projecten	15€

+ aankoop boek Inleiding in Kunsteducatie



LUCA

SCHOOL
OF
ARTS



maureen.magerman@luca-arts.be



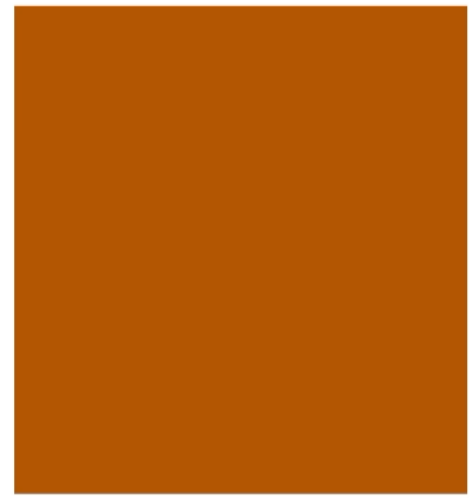
grietje.cleys@luca-arts.be

<https://www.luca-arts.be/nl/educatieve-master-audiovisuele-en-beeldende-kunsten>



luca.education

#LUCAeducation



**Educatieve
Master**



**Educatieve
Master**

luca-arts.be

