
[Doctoraatsverdediging van Carl von Winckelmann](#)

Lemmens, Music and Drama, Dramatoonmomenten

[Meer lezen](#)

vr 28.02.2025, 14u

Doctoraatsverdediging

[Doctoral defense of Dragana Radanovi?](#)

[Meer lezen](#)

ma 09.12.2024, 17u

Doctoraatsverdediging

[Doctoraatsverdediging van Herman Asselberghs](#)

Film School Tijd / Time Wasted. Tussen bioscoopzaal en klaslokaal

[Meer lezen](#)

do 12.09.2024, 13u

Doctoraatsverdediging

[Doctoral defense of Joeri Verbesselt](#)

Only with hunters do we have cinema

[Meer lezen](#)

do 05.09.2024, 10u30

Doctoraatsverdediging

[Doctoral defense of Pepa Ivanova](#)

An echo of the sun. On collecting and narrating stories of evolution and coexistence between the earth and the sun

[Meer lezen](#)

ma 06.05.2024, 14u

Doctoraatsverdediging

[Doctoral defense of Filip Verneert](#)

This doctoral research project looks at the pedagogical-artistic strategies in a participatory music project using collective free improvisation (CFI) and encompasses the relationship between CFI and ...

[Meer lezen](#)

vr 22.03.2024, 15u

Doctoraatsverdediging

[Doctoral Defense of Marina Kazakova](#)

[Meer lezen](#)

vr 27.10.2023, 15u

Doctoraatsverdediging

[Doctoraatsverdediging Teis De Greve](#)

Teis De Greve verdedigt zijn doctoraatsonderzoek in de kunsten: "Breaking and Making: An exploration of hacking and designing (with) technology".

[Meer lezen](#)

ma 16.10.2023, 14u

Doctoraatsverdediging

[Doctoraatsverdediging Niek Kosten](#)

Vrijdag 5 mei om 16u00 in Buurthuis Passerel, Genk

[Meer lezen](#)

vr 05.05.2023, 16u

Doctoraatsverdediging

[Doctoraatsverdediging Thomas Laureyssens](#)

[Meer lezen](#)

vr 20.01.2023, 14u45

Doctoraatsverdediging

[Doctoraatsverdediging Tine Guns](#)

Het fotoboek als visuele pageturner. Bewegen en bewogen worden

[Meer lezen](#)

do 08.12.2022, 17u

Doctoraatsverdediging

[Doctoral defense Ella de Burca](#)

Modes of Viewing: How to Act. Paranoia, Covert and Bower

[Meer lezen](#)

di 11.10.2022, 17u

Doctoraatsverdediging

[Doctoral defense Vincent Caers](#)

Umbraphonics – An electro-acoustic performance format for mediating musical scores

[Meer lezen](#)

vr 07.10.2022, 17u

Doctoraatsverdediging

[Doctoral defense Shervin Kianersi Haghighi](#)

Lines of Flight. An investigation of the value of invisible performances and their social context

[Meer lezen](#)

do 06.10.2022, 14u

Doctoraatsverdediging

[Doctoraatsverdediging Jasper Vrancken](#)

[Meer lezen](#)

za 02.07.2022, 15u

Doctoraatsverdediging

[Doctoral defense Ellie Nimeroski](#)

A Bow's-eye View: Perspectives from a Violinist at the Workbench

[Meer lezen](#)

do 23.06.2022, 10u30

Doctoraatsverdediging

[Doctoral defense Tiziano Manca](#)

Before Sound: Re-Composing Material, Time, and Bodies in Music

[Meer lezen](#)

vr 20.05.2022, 14u

Doctoraatsverdediging

[Doctoral defense Mariske Broeckmeyer](#)

Unvoicing Migraine: A Study of the Failing Voice

[Meer lezen](#)

vr 06.05.2022, 17u

Doctoraatsverdediging

[Doctoraatsverdediging Geert Kestens](#)

Shakespeare is dead! Tekstdramaturgie in het theaterwerk van Paul Pourveur

[Meer lezen](#)

vr 29.04.2022, 10u

Doctoraatsverdediging

[Doctoral defense Naomi Bueno de Mesquita](#)

Digital Performative Mapping

[Meer lezen](#)

do 10.03.2022, 14u

Doctoraatsverdediging

[Doctoraatsverdediging Kristof Vrancken](#)

LUCAduurzaamheid

THE SUSTAINIST GAZE - Op zoek naar fotografisch-participatieve methoden om te ageren tegen het antropoceen

[Meer lezen](#)

do 24.02.2022, 14u30

Doctoraatsverdediging

[Doctoraatsverdediging Jolanda Zwoferink](#)

“Het Bach-orgel” - De uitvoeringspraktijk van het orgeloeuvre van Johann Sebastian Bach in relatie tot het Midden-Duitse orgel uit de 18de eeuw, in het bijzonder de orgels van Gottfried Silberman.

[Meer lezen](#)

vr 11.02.2022, 14u

Doctoraatsverdediging

[Doctoraatsverdediging Pablo Calderón Salazar](#)

Walking the word of design: explorations and reflections of a decolonial-interventionist practice

[Meer lezen](#)

ma 19.04.2021, 14u45

Doctoraatsverdediging

[Doctoraatsverdediging van Pieter Schuermans](#)

Online doctoraatsverdediging van Pieter Schuermans "Chaos Pulse / Pulsating Chaos" op vrijdag 5 februari 2021 om 15u00 (OE Music & Drama)

[Meer lezen](#)

vr 05.02.2021, 15u

Doctoraatsverdediging