
[Figaro & Co](#)

muziek, Leaf

LUCA Opera - The making of: De studenten zang van LUCA geven u een **unieke inkijk in het repetitieproces** voor hun nieuwe productie van "Le Nozze di Figaro"

2 tijdstippen:
Mien Bogaert, regie
...

[Meer lezen](#)

ma 31.03.2025, 14u

OperaConcerten en performances

[Doctoraatsverdediging van Carl von Winckelmann](#)

Lemmens, Music and Drama, Dramatoonmomenten

[Meer lezen](#)

vr 28.02.2025, 14u

Doctoraatsverdediging

[Doctoral defense of Dragana Radanovi?](#)

[Meer lezen](#)

ma 09.12.2024, 17u

Doctoraatsverdediging

[Doctoraatsverdediging van Herman Asselberghs](#)

Film School Tijd / Time Wasted. Tussen bioscoopzaal en klaslokaal

[Meer lezen](#)

do 12.09.2024, 13u

Doctoraatsverdediging

[Doctoral defense of Joeri Verbesselt](#)

Only with hunters do we have cinema

[Meer lezen](#)

do 05.09.2024, 10u30

Doctoraatsverdediging

[Doctoral defense of Pepa Ivanova](#)

An echo of the sun. On collecting and narrating stories of evolution and coexistence between the earth and the sun

[Meer lezen](#)

ma 06.05.2024, 14u

Doctoraatsverdediging

[Doctoral defense of Filip Verneert](#)

This doctoral research project looks at the pedagogical-artistic strategies in a participatory music project using collective free improvisation (CFI) and encompasses the relationship between CFI and ...

[Meer lezen](#)

vr 22.03.2024, 15u

Doctoraatsverdediging

[Opera: The Witches](#)

LUCA Opera

[Meer lezen](#)

vr 10.11.2023, 20u

OperaConcerten en performances

[Doctoral Defense of Marina Kazakova](#)

[Meer lezen](#)

vr 27.10.2023, 15u

Doctoraatsverdediging

[Doctoraatsverdediging Teis De Greve](#)

Teis De Greve verdedigt zijn doctoraatsonderzoek in de kunsten: "Breaking and Making: An exploration of hacking and designing (with) technology".

[Meer lezen](#)

ma 16.10.2023, 14u

Doctoraatsverdediging

[Doctoraatsverdediging Niek Kosten](#)

Vrijdag 5 mei om 16u00 in Buurthuis Passerel, Genk

[Meer lezen](#)

vr 05.05.2023, 16u

Doctoraatsverdediging

[Clari](#)

Het Groote Doek

[Meer lezen](#)

wo 19.04.2023, 18u30

Opera

[Opera](#)

meer info volgt later

[Meer lezen](#)

vr 31.03.2023, 20u

Opera

[Operatie Operette. Huilen, lachen en: Wenen](#)

In deze wervelende voorstelling draait alles om een groep vriendinnen in het Wenen van 2023. De zangklas van LUCA School of Arts staat onder leiding van Constanze Weidknecht en Thomas Blondelle.

[Meer lezen](#)

vr 31.03.2023, 20u

Opera

[Masterproef Adja Fassa](#)

[Meer lezen](#)

do 23.03.2023, 20u

Opera

[Vanessa](#)

Het Groote Doek

[Meer lezen](#)

wo 15.02.2023, 19u

Opera

[Doctoraatsverdediging Thomas Laureyssens](#)

[Meer lezen](#)

vr 20.01.2023, 14u45

Doctoraatsverdediging

Ernani

Het Groote Doek

[Meer lezen](#)

wo 21.12.2022, 19u

Opera

[Doctoraatsverdediging Tine Guns](#)

Het fotoboek als visuele pageturner. Bewegen en bewogen worden

[Meer lezen](#)

do 08.12.2022, 17u

Doctoraatsverdediging

[Der Rosenkavalier](#)

Het Groote Doek

[Meer lezen](#)

wo 23.11.2022, 18u

Opera

[Doctoral defense Ella de Burca](#)

Modes of Viewing: How to Act. Paranoia, Covert and Bower

[Meer lezen](#)

di 11.10.2022, 17u

Doctoraatsverdediging

[Doctoral defense Vincent Caers](#)

Umbraphonics – An electro-acoustic performance format for mediating musical scores

[Meer lezen](#)

vr 07.10.2022, 17u

Doctoraatsverdediging

[Doctoral defense Shervin Kianersi Haghighi](#)

Lines of Flight. An investigation of the value of invisible performances and their social context

[Meer lezen](#)

do 06.10.2022, 14u

Doctoraatsverdediging

[Doctoraatsverdediging Jasper Vrancken](#)

[Meer lezen](#)

za 02.07.2022, 15u

Doctoraatsverdediging

[Doctoral defense Ellie Nimeroski](#)

A Bow's-eye View: Perspectives from a Violinist at the Workbench

[Meer lezen](#)

do 23.06.2022, 10u30

Doctoraatsverdediging

[Doctoral defense Tiziano Manca](#)

Before Sound: Re-Composing Material, Time, and Bodies in Music

[Meer lezen](#)

vr 20.05.2022, 14u

Doctoraatsverdediging

[Doctoral defense Mariske Broeckmeyer](#)

Unvoicing Migraine: A Study of the Failing Voice

[Meer lezen](#)

vr 06.05.2022, 17u

Doctoraatsverdediging

[Doctoraatsverdediging Geert Kestens](#)

Shakespeare is dead! Tekstdramaturgie in het theaterwerk van Paul Pourveur

[Meer lezen](#)

vr 29.04.2022, 10u

Doctoraatsverdediging

[Doctoral defense Naomi Bueno de Mesquita](#)

Digital Performative Mapping

[Meer lezen](#)

do 10.03.2022, 14u

Doctoraatsverdediging

[Doctoraatsverdediging Kristof Vrancken](#)

LUCAduurzaamheid

THE SUSTAINIST GAZE - Op zoek naar fotografisch-participatieve methoden om te ageren tegen het antropoceen

[Meer lezen](#)

do 24.02.2022, 14u30

Doctoraatsverdediging

[Doctoraatsverdediging Jolanda Zwoferink](#)

“Het Bach-orgel” - De uitvoeringspraktijk van het orgeloeuvre van Johann Sebastian Bach in relatie tot het Midden-Duitse orgel uit de 18de eeuw, in het bijzonder de orgels van Gottfried Silberman.

[Meer lezen](#)

vr 11.02.2022, 14u

Doctoraatsverdediging

[La Coscienza di Sesto](#)

In deze bewerking van 'La Clemenza di Tito' wordt de focus gericht op de figuur Sesto.

Sesto is dolverliefd op zijn Vitellia, maar deze eist dat hij een aanslag pleegt op keizer Tito, zijn beste ...

[Meer lezen](#)

vr 12.11.2021, 20u

Opera

[Doctoraatsverdediging Pablo Calderón Salazar](#)

Walking the word of design: explorations and reflections of a decolonial-interventionist practice

[Meer lezen](#)

ma 19.04.2021, 14u45

Doctoraatsverdediging

[Doctoraatsverdediging van Pieter Schuermans](#)

Online doctoraatsverdediging van Pieter Schuermans "Chaos Pulse / Pulsating Chaos" op vrijdag 5 februari 2021 om 15u00 (OE Music & Drama)

[Meer lezen](#)

vr 05.02.2021, 15u

Doctoraatsverdediging