

BIOGRAPHY – JOËLLE DUBOIS

www.joelledubois.com

Gerepresenteerd door KETELEER Gallery (BE) & Thomas Rehbein Gallery (Köln,DE)

1990 geboren te Gent (BEL)
Leeft en werkt in Gent

EDUCATIE

2015 Master in de vrije kunst, LUCA (School of Arts), Gent
2014 Cursus Ceramic Arts, Hanyang International University, Seoul (Korea)
2012 Erasmus: BA (Hons), Illustration, UCA (University of the Creative Arts), Londen (UK)
2012 Bachelor in visual Design (Illustratie & Storyboarding), LUCA, (School of Arts), Gent

SOLO SHOWS

2022

Juni: Solo Joëlle Dubois, Thomas Rehbein Gallery, Keulen (DE)
Oktober: Soloshow Joëlle Dubois, Keteleer Gallery, Antwerpen

2020

Februari: Solo Joëlle Dubois, Thomas Rehbein Gallery, Keulen (DE)

2019

Art Cologne / New positions, Thomas Rehbein Gallery, Keulen (DE)

2018

Zinnema, Brussel

2017

'You are not alone'
Alley Gallery, Hasselt
STEK, Gent
M2 Gallery, Londen
Het Geuzenhuis, Gent

2016

'You are not alone'
Francis Carette Gallery, Brussel

GROEPSTENTOONSTELLINGEN (selectie)

2022

'Art Düsseldorf', Düsseldorf (DE)
'Art Rotterdam', Rotterdam (NL)

2021

'Art Antwerp', Antwerpen
'Art Cologne', Keulen (DE)
'(Pr)oxymoron', Knokke
'POES, hoe de kat de mens vangt', Yper Museum, Ieper
'Triënnale van Brugge 2021', Poortersloge, Brugge
'Headed for the finish line', Bruthaus Gallery, Waregem
'NAFT', STEM Museum, Sint-Niklaas
'Shift & Drift', Diskus, Aalst

2020

'Unpacked', Bruthaus Gallery, Waregem
'Ruby & friends', Ruby Gallery, Brussel
'Privaat', Bruthaus Gallery, Waregem
'Biënnale van de scilderkunst', Mudel (Museum van Deinze en de Leiestreek), Deinze
'Hunger nach bilder', Thomas Rehbein Gallery, Cologne (DE)
'6 U L, Sensuality and the Erotic in art, fashion and design', Grassi Museum, Leipzig (DE)
'Art Rotterdam 2020', Joëlle Dubois & Robin Vermeersch (SOLO-DUO), Bruthaus Gallery, Rotterdam (NL)

2019

'Camouflaged Pearls #2', Bruthaus Gallery, Waregem
'Threesome', 19 Karen Gallery, Australië
'From here to there', Arcade Art Gallery, Taiwan
'Biënnale van België', Floraliënhal S.M.A.K., Gent
'Home sweet home', Kunsthuis, Harelbeke
'Ceci n'est pas un conte', Irene Laub Gallery, Brussel

2018

'The title is just an excuse', Bruthaus Gallery, Waregem
'ADA': Nel Aerts, Joëlle Dubois, William Anthony, Thomas Rehbein Gallery, Keulen (DE)
'Garden Party & Auction', Museum Dhont-Dhaenens, Sint-Martens-Latem
'Omtrent Brel, groepstentoonstelling ter nagedachtenis Jaques Brel', Zandvoorde
'REVL'T 2018', Vanderborght Building, Brussel
'Heads or Tales', Galerie Gevaert, Zwevezele
'Gaverprijs 2018', CC De Schakel, Waregem (**4de prijs: Eervolle vermelding**)
'Young Artists 2017', Directeurswoning, Roeselare

2016

'In front of', SABK, Zottegem
'Coming People 2016, Prijs van de vrienden van het S.M.A.K.', S.M.A.K., Gent (**Winnaar publieksprijs**)
'Draw Attention', STAM, Gent
'Vreemde oorden', Faculty Club, Leuven

2015

'De Kotroute 2015', S.M.A.K., Gent (Winnaar Best Artist)
'De stille Dimensie', Bibliotheek Rechtsgeleerdheid, Leuven
'Jonge Kunstenaars 2015', Sint-Lukas Galerij, Brussel
'The KoolkidsKlub Show, Rue de Laeken, Brussel
'TUMULT °3', HUSET, Gent

AWARDS

MIA (Music Industry Awards) 'Best Artwork' Zandoli – Charlotte Adigery, 2019
Elektropedia Awards 'Best Artwork' Zandoli – Charlotte Adigery, 2019

COLLABORATIES

'She has her mother's eyes', Vrienden van S.M.A.K., 2021 (Editie van 20 emaille platen)
'Girl's Club', Subbacultcha, 2020 (Editie van 50 RISO prints)
'Maister Parable', Maister, 2019 (Unieke vaas) www.maister.be/the-parable-of-maister
'Digital Love', Sint-Lukas Gallery, 2018 (Editie van 50 zeefdrukken op hout)
'Fertility, Divine & Desire', E Juweelier, 2017 (drie handgemaakte Juwelen uit edele metalen)

EDITORIAL

HART	The Art Couch
MONOPOL Magazine (DE)	Milk Magazine (Hong-Kong)
De Standaard	De Morgen
DM Magazine	Zeno Magazine