



## Creëer impact in het Zuiden\*

\* **ONTDEK JOUW WERELDBURGERSCHAP EN GA OP UITWISSELING**

**LUCA**  
SCHOOL  
OF  
ARTS



Het 'Global Minds'-programma biedt jou als student de kans om **relevante terreinervaring** op te doen binnen een academische context en **bewust te worden** inzake **duurzame ontwikkelings-problematieken** in een geglobaliseerde wereld. LUCA biedt je hiervoor een beurs aan die je doorheen elk academiejaar kan aanvragen tot maximaal **30 juni**.

### Waarover gaat deze beurs?

Hiermee krijgt **jouw stage / opdracht / afstudeerproject** een extra duw in de rug. Je hebt de kans om **terreinervaring** op te doen in een Zuidland en je wordt bewust gemaakt van aanwezige problematieken in een geglobaliseerde wereld. Belangrijk hierbij is dat je voldoende impact creëert voor beiden in de samenwerking met de lokale Zuid-partner.

### Wat kan ik met deze beurs?

Je krijgt een **éénmalige beurs van € 1.500** waarmee je zelf beslist welke kosten je ermee wil dekken (vliegtuigticket, verblijfskosten, ...). Je kiest zelf hoe je deze beurs inzet maar je rapporteert wel over hoe je jouw budget verdeelt. En je houdt al jouw bewijsdocumenten netjes bij.

### Wie kan deelnemen?

Elke LUCA-student in een opleiding (met een diplomacontract) en met studiepunten in het betreffende academiejaar.

Je werkt aan een opdracht (bv. stage), afstudeerproject (bachelor of master), ... in dit studiejaar. Je zorgt voor impact op de thema's: **gender, environment** en **accenten** uit de **UN Strategic Development Goals** (zie <https://sdgs.un.org/goals>).

Elke kandidaat moet beantwoorden aan alle criteria van deze oproep qua indiening en rapportering. Je leest ook het LUCA-reglement voor meer informatie.



**Volgenden landen** komen als bestemming in aanmerking:

Afrika	Azië	Latijns-Amerika
• Benin	• Bangladesh	• Bolivia
• Burkina Faso	• Cambodja	• Brazilië
• Burundi	• Filipijnen	• Colombia
• DR Congo	• India	• Cuba
• Ethiopië	• Indonesië	• Ecuador
• Ghana	• Palestijnse Gebieden	• Haiti
• Guinee	• Sri Lanka	• Nicaragua
• Kameroen	• Vietnam	• Peru
• Kenia		• Suriname
• Madagaskar		
• Marokko		
• Mozambique		
• Niger		
• Rwanda		
• Senegal		
• Tanzania		
• Uganda		
• Zambia		
• Zimbabwe		
• Zuid-Afrika		

## Enkele basisspelregels

Elke vorm van **(praktijk)opdracht/stage/bachelor of masterproef** komt in aanmerking:

1. Jouw uitwisseling ter plaatse duurt minimaal 28 dagen
2. Je reist in de periode tot maximaal 31/08 (*een beetje overloop kan*)
3. Je bent als student ingeschreven met een diplomacontract bij LUCA
4. Jouw project start in het lopende academiejaar en kan uitlopen in het daaropvolgende academiejaar
5. Je project of uitwisseling is onderdeel van jouw studietraject (ISP), je verwerft er studiepunten (ects) in je ISP mee en je krijgt ook een officiële evaluatie ervan
6. Jouw stage of thesis kadert niet in een lopende Erasmus+ uitwisseling
7. Je geniet op dat moment geen andere beurs v/e een ander ontwikkelingsprogramma.
8. Je voldoet aan alle voorwaarden voor de motivering, opbouw en ontvankelijkheid van je kandidatuur en dossier
9. Je neemt deel aan een voorbereidende workshop voor afreis ([zie UCOS-kalender](#))
10. Je zorgt nadien voor een terugkom-moment voor je medestudenten



## Hoe werkt dit praktisch?

Belangrijk is dat jouw project en je werk ter plaatse in nauwe samenwerking gebeurt met jouw docent én een lokale partner die samen met jou zorgt dat de impact van je project alle kansen krijgt. Een lokale partner kan **een school, bedrijf of (vrijwilligers)organisatie** zijn waarmee een vlot contact bestaat. De **betrokkenheid** van een **lokale partner is cruciaal!**

Je werkt als student steeds **samen met een lokale organisatie** en supervisor die instaat voor de begeleiding ter plaatse. Studenten dienen reeds bij de voorbereiding van hun stage of onderzoek in gesprek te gaan met de lokale organisatie en de lokale supervisor zodat ze hun stage- of onderzoeksproject kunnen vormgeven, rekening houdende met de verwachtingen en doelstellingen van de lokale organisatie

## Hoe beginnen aan jouw project en dossier?

- A. Lees eerst het LUCA-reglement van deze oproep.
- B. Je zorgt ervoor dat je opdracht of thesisproject kadert in de doelstellingen van het Global Minds ontwikkelingsprogramma. Dit wil zeggen dat jouw project lokaal in één van de voorziene landen uit de landenportefeuille (zie bovenaan) gerealiseerd wordt en er impact creëert. Samen met de opdracht/thesisbegeleider/praktijkdocent /stagecoördinator in je opleiding zoek je binnen je projectthema een lokale partner waarmee je zal samenwerken. Je onderwerp heeft een sterke inbedding bij de lokale partner en hun behoeften.
- C. Je schrijft jouw aanvraag **in het Engels** (*uitgezonderd voor Suriname = NL of als de landstaal Frans is*) in overleg met docent(en) of de coördinator internationalisering van de campus. De aanvraag voor een beurs gebeurt via de online registratie op VLIR-UOS (<http://data.vliruos.be/>). Jouw online aanvraag wordt vervolledigd met een ondertekende motivatiebrief van de student, een ondertekende aanbevelingsbrief van de Vlaamse promotor + een ondertekende uitnodigingsbrief van de lokale promotor.
- D. Het is je opleidingsteam dat inhoudelijk je project mee evalueert en goedkeurt.
- E. Vervolgens krijg je een definitieve bevestiging van de LUCA coördinator (JL De Bruyn) en vervolledig je jouw digitale aanvraag op VLIR-UOS website.

## Wat is de timing van deze oproep en jouw kandidatuur?

Doorheen het academiejaar, **tot uiterlijk 20/06 kan je een aanvraag indienen.**

Je spreekt eerst over jouw project met je docent, je introduceert het bij jouw campuscoördinator Internationalisering. Vervolgens wordt elke kandidatuur besproken op het periodieke overleg van onze werkgroep internationalisering.



---

## Meer weten?

Lees meer over dit **VLIR-project** op: <http://www.vliruos.be/reisbeurzen>

Lees het **Global Minds LUCA reglement** op [my.LUCA](http://my.LUCA)

Ontdek hoe **UCOS** jou helpt met bv. voorbereidingsdagen ontwikkelingssamenwerking:

<https://www.ucos.be/aanbod/omkadering-naar-het-zuiden/inschrijvingen/>

**Inhoudelijke inspiratie** opdoen of zoeken naar genre van projecten:

<http://4depijler.be/handboek/vrijwilligerswerk/in-het-zuiden>

<http://www.ngo-openboek.be/nl/geo-home>

<https://www.vvob.be/nl/stages>

## Wie kan je aanspreken?

Heb je een inhoudelijk idee? Denk je aan een concreet project in die landen? Kan dit in jouw opleiding? ... spreek eerst jouw campuscoördinator aan:

Algemeen + C-mine Genk

Jan Louis De Bruyn

[janlouis.debruyn@luca-arts.be](mailto:janlouis.debruyn@luca-arts.be)

Lemmens Leuven

Diana Solomonidou

[diana.solomonidou@luca-arts.be](mailto:diana.solomonidou@luca-arts.be)

Narafi + Sint Lukas Brussel

Bettie Smets

[bettie.smets@luca-arts.be](mailto:bettie.smets@luca-arts.be)

Sint Lucas Gent

Veerle Van den Abbeele

[veerle.vandenabeele@luca-arts.be](mailto:veerle.vandenabeele@luca-arts.be)



## Enkele voorbeelden van projecten en locaties?

Paramaribo, Suriname. Marie Van Luijk (Campus Lemmens Muziek) - 19/09/2019 - 09/11/2019

*"Een buitenlandse stage ervaring, is een absolute aanrader voor iedereen. Het maakt je sterker als persoon in veel facetten. Je komt nu eenmaal in een nieuwe cultuur terecht en zult daar moeten zoeken naar wie je bent als persoon, pedagoog, collega, stagiair,... Bij de Talentschool (Paramaribo) verliep de samenwerking in het begin niet altijd van een leien dakje. Wij Europeanen zijn vaak te gestrest en assertief voor deze heel andere maar prachtige Zuid-Amerikaanse cultuur. Dat was dus even wennen maar naarmate ik mij beter kon aanpassen, was het geweldig. Ik voelde me steeds meer geapprecieerd en kon op het einde zelfs bijna geen afscheid nemen. De warme, vreugdevolle, passionele en vooral dankbare kinderen in Paramaribo hebben echt mijn hart gestolen. Verder werkte ik samen met collega's vanuit veel verschillende landen, wat voor nog meer inspiratie zorgde."*

Tille Pepermans – campus Lemmens (jan/april 2019, 12 weken)

### **Teacher training, Cambodia (VVOB-project)**

*De stage in Cambodja was een onvoorspelbaar avontuur vol uitdagingen. Hoe breng je kunst binnen in algemene vakken zoals wiskunde en wetenschap? Hoe maak je deze lessen elke keer weer interessant ondanks de beperkte middelen? Hoe krijg je alle leerlingen gemotiveerd om te leren binnen een cultuur waar dit niet vanzelfsprekend is?*

*Soms verliep de zoektocht naar een antwoord op deze vragen moeizaam, maar het zijn net deze uitdagingen die dit Cambodjaans avontuur tot een leerrijke ervaring maken. De taalbarrière kan echter erg frustrerend zijn. Je kan nooit direct met je leerlingen communiceren. Onbewust ga je op zoek naar andere manieren dan woorden: een blik, lichaamstaal, een tekening, ... Voor het eerst een echte connectie maken met een leerling, een connectie die taal overstijgt, dat is magisch.*

Liese De Mol, Eline Hellemans – campus Sint Lucas Gent (aug-sep 2019, 4 weken)

### **El Molino (Civil Society Organization), Potosi, Bolivia**

*De tijd gaat hier op het tempo van sjaal in een lentebries, de tijd volgt hier nog de natuur. Dit beeld wil ik graag als metafoer inzetten. Gedurende ons onderzoeksproject in Bolivia, waarvan 4 weken in het agro- en textielcentrum in El Molino hebben we onze focus gelegd op het leren kennen van een cultuur waarin het spinnen, het weven, ... letterlijk ingevlochten zit. 'Leren kennen' als in: ondergedompeld worden, als in ervaren, als in leren kunnen, als in leren zijn. Op deze manier konden we op een rechtvaardige manier ook deze rijke culturele waarden dragen én uitdragen.*