

De artistieke toelatingsproef bestaat uit 4 onderdelen:

deel 1. INFORMEER	P2
deel 2. ^{online} MOTIVATIE	P2
deel 3. ^{online} DESIGN SHORTLIST	P2
deel 4. PROEF TER PLAATSE	P3

Deadline deel 2 en 3

- woensdag 12 maart 2025 - 11u
- dinsdag 24 jun 2025 - 11u
- dinsdag 26 aug 2025 - 11u

Alle bestanden doorgestuurd NA bovenvermelde deadline worden NIET aanvaard! Bijgevolg zal deelname aan de toelatingsproef geweigerd worden of verplaatst worden naar de eerstvolgende toelatingsproef.

Indien de documenten niet of onvolledig zijn opgeladen gaan we ervan uit dat je niet langer wenst deel te nemen aan de proef. Controleer dus goed of alle documenten correct zijn opgeladen.

Proef ter plaatse (deel 4)

Kijk op www.luca-arts.be/nl/artistieke-toelatingsproeven-2025 voor actuele data.

Uitnodiging Indien je deel 2 en deel 3 correct

hebt opgeladen, zal je in de loop van de daaropvolgende werkdagen een uitnodiging ontvangen voor de 'PROEF TER PLAATSE' op Campus LUCA Gent (check ook steeds jouw spambox). Er wordt verwacht dat je deze dag van 09u00 tot 14u00 ter beschikking bent.

Evaluatiecriteria De beoordeling van de proef gebeurt op basis van vaste evaluatiecriteria: doorzettingsvermogen, motivatie, inzicht in de opleiding en correcte analyse van de briefings.

Resultaat Je wordt zo gauw mogelijk na afronding van de proef (DEEL 4) per mail op de hoogte gebracht van het resultaat (check ook steeds jouw spambox). Wie wordt toegelaten, ontvangt daarbij eveneens de richtlijnen voor de definitieve inschrijving. (Een geslaagde artistieke toelatingsproef is geldig voor het academiejaar waarvoor de proef wordt afgenomen (academiejaar x) én het daarop volgende academiejaar (academiejaar x + 1).

STUDENTEN-
EN OPLEIDINGSSECRETARIAAT

Tatjana Van Overloop
LUCA School of Arts,
Campus Sint-Lucas Gent
Alexianenplein, 1
B-9000 Gent
T +32 9 267 96 70
F +32 9 223 46 36
tatjana.vanoverloop@luca-arts.be
sintlucas.luca-arts.be

deel 1. INFORMEER

Opdracht

Informeer je grondig over de opleiding

- Bezoek de **OPENCAMPUSDAG** en/of **GRADUATION SHOW**
- Volg [luca.visualdesign](https://www.instagram.com/luca.visualdesign) op **INSTAGRAM**
- ...

Kies één ontwerp van een student Visual Design, dat jou intrigeert op de **OPENCAMPUSDAG**, de **GRADUATION SHOW** of op **INSTAGRAM** en Fotografeer het werk of maak een schermafbeelding. Probeer te achterhalen waar het ontwerp over gaat. In het **MOTIVATIEFORMULIER** zal je de foto of schermafbeelding moeten uploaden.

deel 2. online MOTIVATIE

Opdracht

Beantwoord alle vragen in het online motivatieformulier

(<https://forms.gle/Ar6SWbFrRP6xnfab8>)

Aandachtspunten

- Het invullen neemt ongeveer 45min in beslag. We informeren ons over: je educatieve achtergrond, je motivatie, je kennis over de opleiding en het ontwerplandschap. Enkel volledig ingevulde formulieren worden aanvaard.
- Na het invullen ontvang je per mail onmiddellijk een kopie van de antwoorden. Indien je deze email niet ontvangt is het aangeraden om het formulier nogmaals in te vullen.
- In het motivatieformulier wordt gevraagd om een afbeelding te uploaden. Als je geen bestanden kan uploaden zal je wellicht opslagruimte moeten vrijmaken in je Google-account.

deel 3. online DESIGN SHORTLIST

Opdracht

Stel een portfolio samen met min. 20 werken van hedendaagse designers waar je naar opkijkt. Toon met deze shortlist wat jou boeit in vormgeving en wat je wenst te leren als toekomstige vormgever. Presenteer je 'Design Shortlist' verzorgd als pdf. Je moet dit als geheel kunnen uploaden via:

<https://forms.gle/hYAV2faZUyCN3tiW6>

- Toon een **gevarieerde en originele** ⁽¹⁾ selectie
- Toon werken die **relevant zijn voor de opleiding** ⁽²⁾
- Licht **één** werk toe a.d.h.v. een **bondige tekst** ⁽³⁾ van max. 1000 tekens
- Vermeld telkens aan welke Studio[s] van Visual Design je het werk zou kunnen linken. Zorg dat alle Studio's aan bod komen in je selectie
- Voorzie elk werk van bronvermelding

- 1. Gevarieerd en origineel:** Zorg dat de 20 werken gemaakt zijn door verschillende vormgevers en toon verschillende stijlen.
- 2. Relevant voor de opleiding** betekent dat het past binnen het aanbod van de opleiding en dus representatief is voor de verschillende Studio's (Studio Still, Grafische, Digitale of Reclame). Dit wil echter NIET zeggen dat het werk moet gemaakt zijn door iemand gelinkt aan de opleiding.
- 3. Licht één werk toe a.d.h.v. een bondige tekst.**
Onderstaande vragen kunnen je hierbij helpen:
 - Wie is de designer?
 - Voor wie/wat werd het werk gemaakt? (bv. opdrachtgever, doelgroep, organisatie...)
 - Wat is het achterliggende idee waarrond het werk is opgebouwd?
 - Waarom zou jij graag dergelijke opdracht als designer krijgen?
 - Wat bewonder je in het werk? (bv. Wat maakt het werk uniek, interessant, nuttig, eigenwijs...) Wees specifiek, tracht verder te kijken dan enkel de kleur of de stijl.

Uploaden

- Bekijk voor het opladen of je de maximum bestandsgrootte (50 MB) niet hebt overschreden. Indien dit het geval is, kan je de bestanden verkleinen via de volgende pagina: www.smallpdf.com
- Indien je twijfelt of alles goed is opgeladen, vragen wij om onmiddellijk (na de eventuele foutmelding), contact op te nemen via het volgende e-mailadres: tatjana.vanoverloop@luca-arts.be
Doe dit vóór of vlak na de deadline! Te late meldingen worden niet meer aanvaard. Geen paniek als je niet onmiddellijk antwoord krijgt, wij nemen ten laatste de werkdag nadien met u contact op.

deel 4.

PROEF TER PLAATSE

Vorbereiding!

- Kies een klassiek schilderij uit 15de/16de eeuw.
- Maak twee A3 kleurenprints van het gekozen schilderij.
- Zoek informatie op over de schilder en het gekozen werk.
- Je onderzoek kan bestaan uit een antwoord op deze vragen:
Wie was de opdrachtgever voor het schilderij?
In welke context (land, tijd...) werd het schilderij gemaakt?
Binnen welk genre valt het schilderij? (stilleven, portret, enz?)
Wat is de betekenis (symboliek?) van het werk?

Welk materiaal heb je nodig voor de 'PROEF TER PLAATSE'?

- 2x A3-print van het schilderij in kleur
- een print met alle info over het schilderij
- schets-, tekenpapier en andere papersoorten
- tekenmateriaal: kleurpotloden, potloden, borstels, plakkaatverf, waterbekertje, gom...
- tijdschrift(en) om tekst / beelden uit te knippen
- tape, schaar, breekmes, lijm

Aandachtspunten.

Interview Er wordt geen interview afgenomen als onderdeel van deze toelatingsproef.

Online proef Er bestaat geen mogelijkheid om deel 4 van de proef online te doen of op een andere dag in te halen, indien je niet aanwezig kan zijn op de aangegeven datum en/of uur. Je zal dan automatisch doorverwezen worden naar de volgende proef. Wat je reeds voor de voorgaande proef had gemaakt is nog geldig voor de volgende proef en kan je dus opnieuw opladen.

Datum wijzigen Je kan de datum van de toelatingsproef (voor de deadline) nog zelf wijzigen naar een volgende proef via de aanvankelijke inschrijvingslink. Indien je hiermee problemen ondervindt of wil nagaan of de datum correct is aangepast, kan je contact opnemen via het volgende e-mailadres: tatjana.vanoverloop@luca-arts.be

Laatste toelatingsproef Indien je ervoor kiest om deel te nemen aan de laatste toelatingsproef van september 2025 en je slaagt niet of kan niet aanwezig zijn, dan kan je pas in het voorjaar van 2026 deelnemen aan een volgende proef.

Uitschrijven Als je beslist niet langer aan de proef deel te nemen, gelieve je hiervoor uit te schrijven via dezelfde link die je hebt gebruikt om in te schrijven.