

LET'S PLAY!

LUCA
INTERIEUR
VORMGEVING

MAAR EERST

ZORG ERVOOR DAT JE MEE KAN DOEN!

CHECK JE PERSOONLIJKE MAILBOX EN MAAK JE LUCA-ACCOUNT AAN!
LEES VOORAL DE MAIL VAN TRAJCTBEGELEIDER **CHRISTIAN VAN CRAENENBROEK**

- > ZO KAN JE OP TOLEDO (constante update van alles wat je moet weten per vak)
- > ZO KAN JE JE MAIL ONTVANGEN (check je mail dagelijks!)
- > ZO KAN JE STEEDS BIJ JE ISP (individueel studieprogramma)
- > ZO KAN JE BIJ JE UUR- EN EXAMENROOSTER
- > ...

STUDIEPROGRAMMA

[LUCA-ARTS.BE](#) > [ONDERWIJSAANBOD](#) > [KIES JE PROGRAMMA](#) > [BACHELOR IN DE INTERIEURVORMGEVING \(GENT\)](#)

[link naar studieprogramma IV via website LUCA School of Arts](#)

Studiegids

Professionele opleidingen

Academische opleidingen

Legende:


-  Verplicht in fase
-  Optioneel in fase
-  Eerste semester
-  Tweede semester
-  Beide semesters
-  Dit jaar
-  Volgend jaar
-  Wisselende jaren
-  Extern
-  Voorwaarden
-  Docenten
-  Onderwijstaal
-  Duur
-  Identieke opleidingsonderdelen

Bachelor in de interieurvormgeving (Gent) [180 sp.]

[Toelatingsvoorwaarden](#) [Programma](#)

 Uurrooster | Fase1 Fase2 Fase3

[Keuze ongedaan maken](#)

Alle blokken openklappen 

■ Plicht opleidingsonderdelen 

■ Stage 

■ Opleidingsonderdelen als overgangmaatregel 

ACADEMIEJAAR

	Wk	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo		
SEPTEMBER	35	26	27	28	29	30	31	1		
	36	2	3	4	5	6	7	8		
	37	9	10	11	12	13	14	15		
	38	16	17	18	19	20	21	22	Introductieweek	16 - ISP is open voor registratie
	39	23	24	25	26	27	28	29	1	23 - Start academiejaar 2024-2025 25 - Student Kickoff Gent
OKTOBER	40	30	1	2	3	4	5	6	2	
	41	7	8	9	10	11	12	13	3	
	42	14	15	16	17	18	19	20	4	16. DEADLINE inschrijvingen 1ste semester en jaarvakken
	43	21	22	23	24	25	26	27	5	
	44	28	29	30	31	1	2	3	Magneetweek	31. DEADLINE uitgaande exchange stage (semester 2, 2024-2025) 01. Allerheiligen (campus gesloten)
NOVEMBER	45	4	5	6	7	8	9	10	6	Projectweek 1 & 2IV - Internationale workshopweek 3IV
	46	11	12	13	14	15	16	17	7	11. Wapenstilstand (campus gesloten)
	47	18	19	20	21	22	23	24	8	
	48	25	26	27	28	29	30	1	9	
	49	2	3	4	5	6	7	8	10	01. DEADLINE uitgaande exchange studie (semester 2, 2024-2025)
DECEMBER	50	9	10	11	12	13	14	15	11	
	51	16	17	18	19	20	21	22	12	
	52	23	24	25	26	27	28	29		Kerstvakantie (campus gesloten)
	1	30	31	1	2	3	4	5		Kerstvakantie (campus gesloten)
	2	6	7	8	9	10	11	12	Ex	Eerste examenperiode
JANUARI	3	13	14	15	16	17	18	19	Ex	Eerste examenperiode
	4	20	21	22	23	24	25	26	Ex	Eerste examenperiode
	5	27	28	29	30	31	1	2	Ex	Eerste examenperiode
	6	3	4	5	6	7	8	5		Lesvrij week 06. Bekendmaking examenresultaten 07. Feedback examenresultaten

MAART	7	10	11	12	13	14	15	16	1	10. Start 2de semester
	8	17	18	19	20	21	22	23	2	
	9	24	25	26	27	28	1	2	3	26. DEADLINE inschrijvingen 2de semester en 2de semestervakken
	10	3	4	5	6	7	8	9	4	
	11	10	11	12	13	14	15	16	5	
	12	17	18	19	20	21	22	23	6	
	13	24	25	26	27	28	29	30	7	Projectweek 1IV - Projectweek 2IV Mixed Media
APRIL	14	31	1	2	3	4	5	6	Magneetweek	01. DEADLINE uitgaande exchange stage (semester 1, 2025-2026) - Reisweek 3IV - Projectweek 2IV Ontwerpen
	15	7	8	9	10	11	12	13		Paasvakantie
	16	14	15	16	17	18	19	20		Paasvakantie (campus gesloten)
MEI	17	21	22	23	24	25	26	27	8	21. Paasmaandag (campus gesloten) - Focusweek Bachelorproef 3IV
	18	28	29	30	1	2	3	4	9	01. Dag van de Arbeid (campus gesloten)
	19	5	6	7	8	9	10	11	10	
	20	12	13	14	15	16	17	18	11	
	21	19	20	21	22	23	24	25	12	
JUNI	22	26	27	28	29	30	31	1	Ex	Tweede examenperiode 29. O.H. Hemelvaart (campus gesloten) 30. Brugdag (campus gesloten)
	23	2	3	4	5	6	7	8	Ex	Tweede examenperiode
	24	9	10	11	12	13	14	15	Ex	Tweede examenperiode 09. Pinkstermaandag (campus gesloten)
	25	16	17	18	19	20	21	22	Ex	Tweede examenperiode
	26	23	24	25	26	27	28	29		26. Bekendmaking examenresultaten 27. Feedback examenresultaten 27 - 29. Graduation Show
JULI	27	30	1	2	3	4	5	6		
	28	7	8	9	10	11	12	13		11. Campus gesloten
	29	14	15	16	17	18	19	20		Zomervakantie (campus gesloten)
AUGUSTUS	30	21	22	23	24	25	26	27		Zomervakantie (campus gesloten)
	31	28	29	30	31	1	2	3		Zomervakantie (campus gesloten)
	32	4	5	6	7	8	9	10		Zomervakantie (campus gesloten)
	33	11	12	13	14	15	16	17		15. O.L.H. Hemelvaart (campus gesloten)
	34	18	19	20	21	22	23	24	Ex	Derde examenperiode
SEPTEMBER	35	25	26	27	28	29	30	31	Ex	Derde examenperiode
	36	1	2	3	4	5	6	7	Ex	Derde examenperiode
	37	8	9	10	11	12	13	14		11. Bekendmaking examenresultaten 12. Feedback examenresultaten
	38	15	16	17	18	19	20	21		15 - 19. Introductieweek
	39	22	23	24	25	26	27	28		22. start academiejaar 2025 - 2026

OPO ONTWERPEN

Introductie opleidingsonderdeel ontwerpen

dinsdagvoormiddag + donderdagnamiddag

WAT? niet eenvoudig

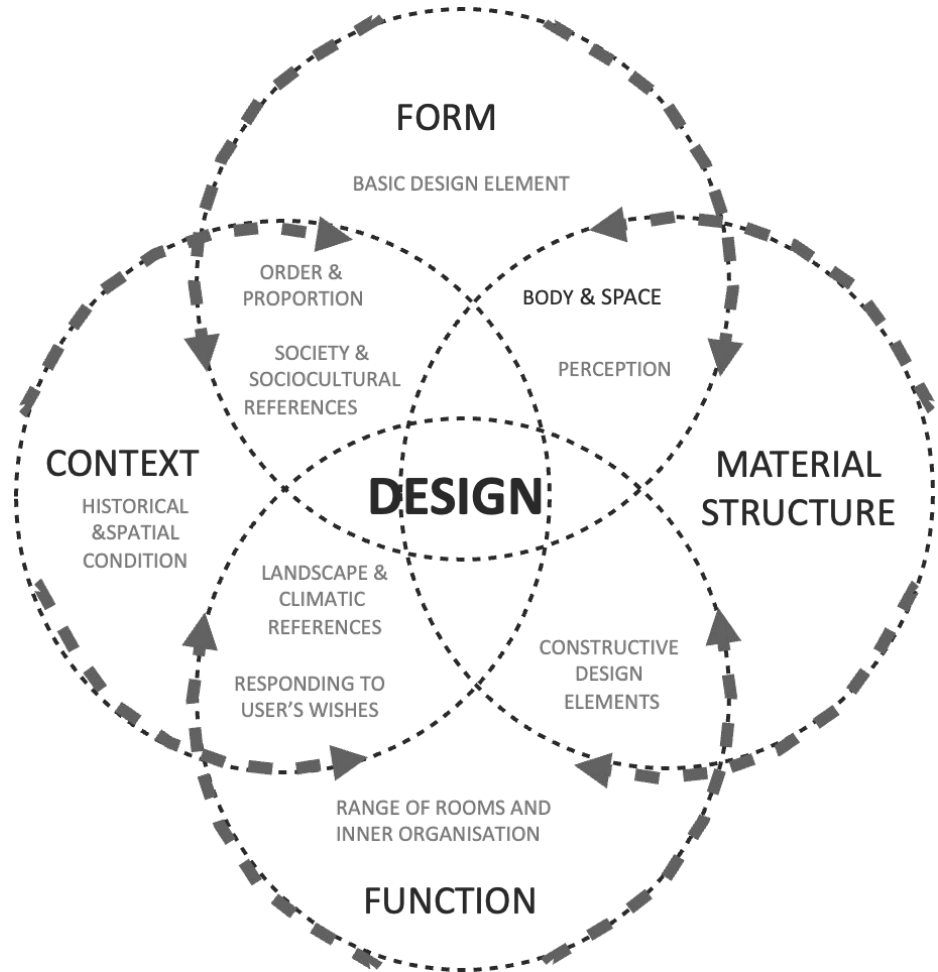
HOE? al doende

WIE? docenten

opo Ontwerpen

WAT?

niet eenvoudig



ontwerpen

HOE?

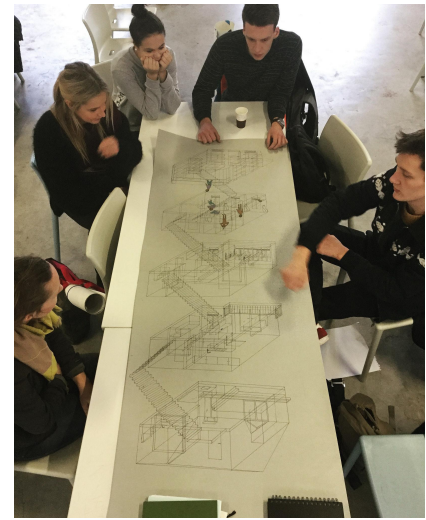
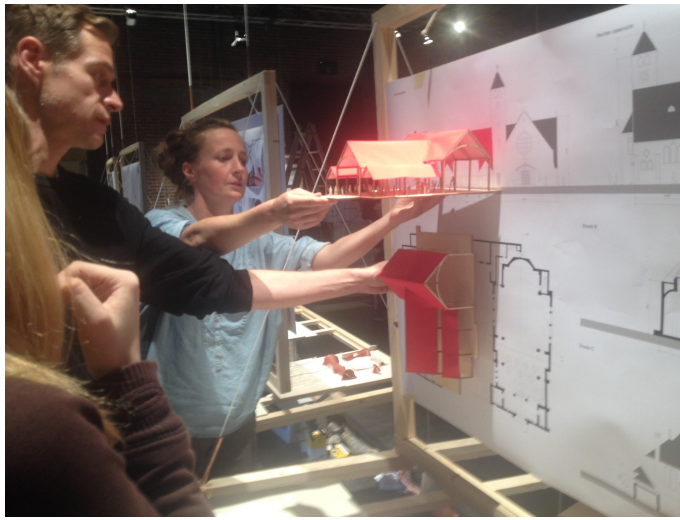
al doende

vraag

=> voorstel – experiment – reflectie – bijsturing

=> voorstel – experiment – reflectie – bijsturing

=> ...



ontwerpen

WIE? docent + 'atelier'

Elke docent begeleidt een eigen ateliergroep

Ateliergroepen wisselen van docent per semester

Per twee ateliergroepen wordt soms samengewerkt

Af en toe worden activiteiten voor de hele klas (vier ateliers) georganiseerd

Docenten

FIEN REBRY	A
STEFAN DE COSTER	A
ELLEN PIOT	A/B
CARO VAN DEN HOLE	B
MARIE MOERMAN	B

Lokaal

LEIEKAAI

Atelierverspreiding VANAF VOLGENDE WEEK

ONLINE

Toledo

Doorzoek de inhoud van je cursussen

Zoek

KU Loket ▾

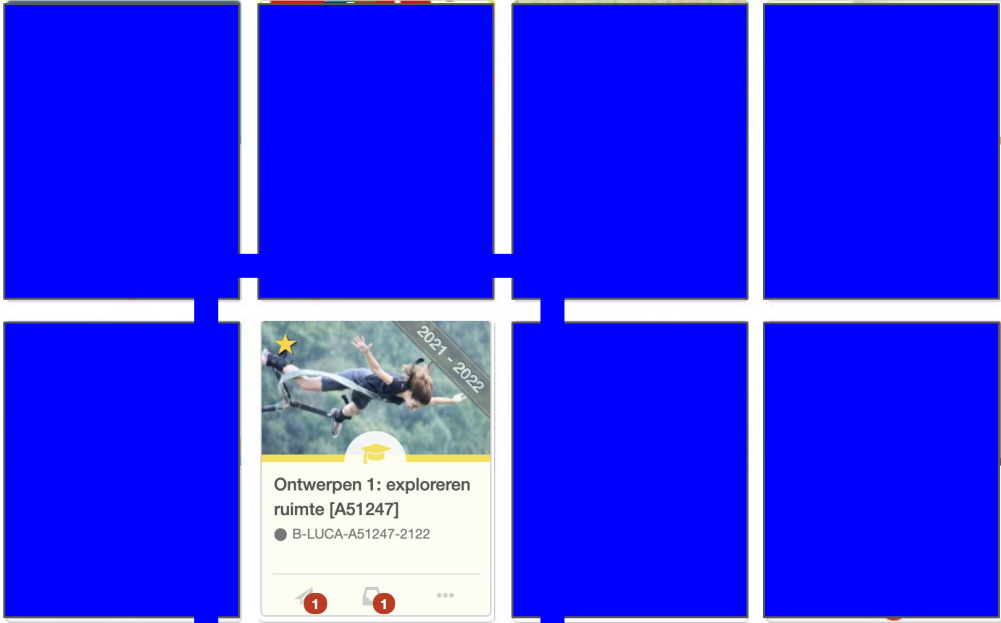
Bestanden en portfol

TOLEDO

Filter je inschrijvingen ▾

Geen filters geselecteerd ▾

🏠 📄 ⚙️



2021 - 2022

Ontwerpen 1: exploreren ruimte [A51247]

● B-LUCA-A51247-2122

🔍 1 📄 1 ⋮

LESPROGRAMMA

We werken hoofdzakelijk van 1 document.

De planning!

= overzicht van het semester

Het overzicht van de kalender is een levend document en kan je raadplegen [via deze link](#), hiervoor werken we met google drive. Via deze agenda, vind je een link naar de opdrachten. Les = atelier = werkmateriaal meebrengen. Je brengt altijd je logboek mee en extra materiaal. (tekenmateriaal, maquette materiaal, camera,..)

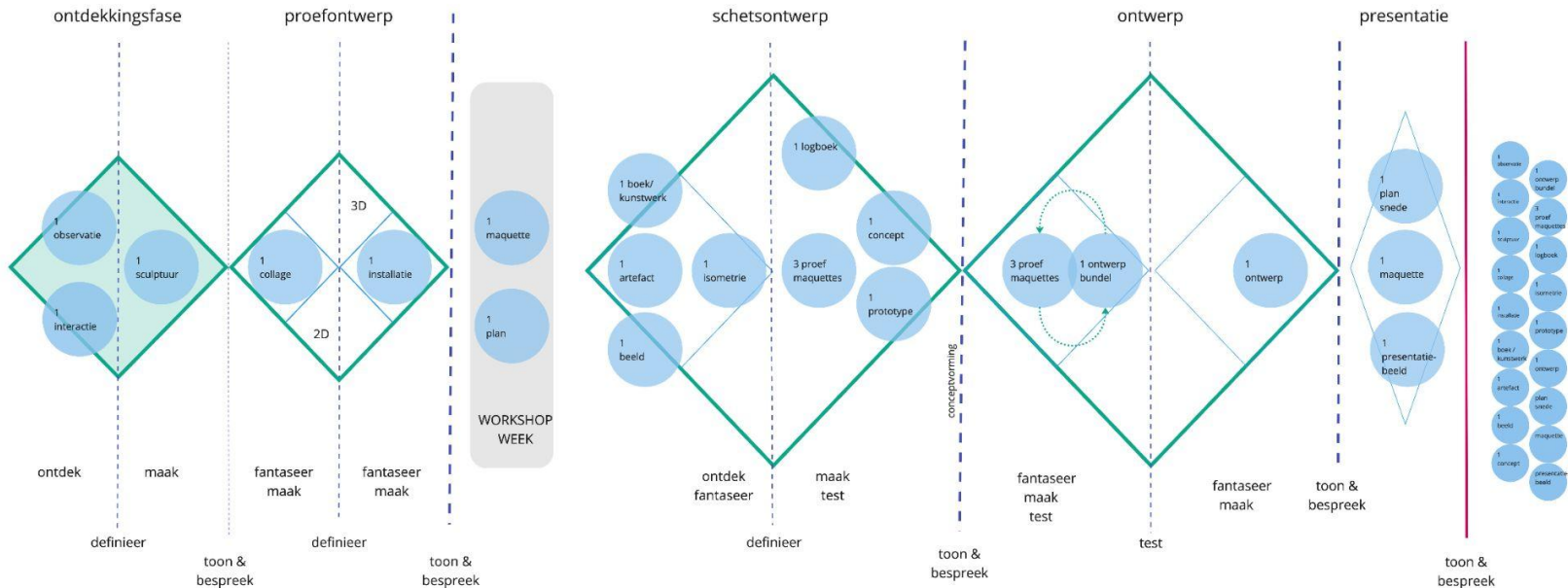
Je bent zelf verantwoordelijk - ook als je ziek bent - om helemaal mee te zijn. Vraag rond en informeer je via toledo en de kalender.

https://docs.google.com/spreadsheets/d/19TgY09CI0oB5s1uUkJfpJZ6iF6jjiZ57Gb_EVB8u99g/edit?usp=sharing

LESINHOUD

Wat is ontwerpen 1 : exploreren van de ruimte?

DENKEN & HANDELEN & WEER DENKEN & WEER HANDELEN &... We leggen de klemtoon op het aanleren van vaardigheden en attitudes met veel kleine opdrachten om de eigen creatieve potentie en die van de ruimte en het object te exploreren en te concretiseren in een eigen coherent ontwerp waar de beleving en het concept centraal staan.



WERKVORM

DI VM 9u - 13u en DO NM 14u - 18u

4u atelier

Er zijn verschillende type lessen naargelang de fase:

- werksessies met een begin en eindbespreking
- individuele begeleiding van je docent (niet elke week)
- toon en bespreek momenten met je medestudenten en docenten

EVALUATIE / UPDATE ECTS

Meer info via link http://onderwijsaanbod.luca-arts.be/syllabi/n/A34349N.htm#activetab=doelstellingen_idp1683632

Alle communicatie omtrent evaluatieactiviteiten verloopt via Toledo.

Het eindresultaat komt tot stand door een samengesteld cijfer: de permanente evaluatie (Deel A - 60%) wordt gecombineerd met een praktijkexamen tijdens de examenperiode (Deel B - 40%).

Onderstaande werkwijze wordt semestrieel toegepast. Omdat Ontwerpen een jaarvak is, wordt de score in januari als een tussentijdse evaluatie beschouwd en gecommuniceerd als geslaagd of niet geslaagd. Deze evaluatie wordt niet automatisch verrekend in het eindresultaat van juni, ze geeft een indicatie van de status halfweg het academiejaar.

Deel A. Niet herkansbaar

De permanente evaluatie gebeurt op basis van volgende beoordelingscriteria:

Participatie: betrokken en actief deelnemen aan de leeractiviteiten.

Portfolio: demonstreren van het eigen leerproces via aan de leeractiviteiten gelinkte documenten en werkstukken, door de student zelf verzameld en geordend

Progressie: behalen van de tussentijdse leerdoelen, afgetoetst aan de hand van procesevaluaties doorheen het semester.

EVALUATIE / UPDATE ECTS

Deel B. Herkansbaar

Op het praktijkexamen presenteert de student aan de hand van een diverse productie/output (1 vd 2) de opgedane kennis en vaardigheden aan de betrokken docenten en mogelijk externe beoordelaars. Hierbij worden zowel het eindresultaat als de gedachtengang en het onderzoek achter de totstandkoming ervan toegelicht.

Opmerkingen:

Indien een student een ondubbelzinnig vastgelegde en gecommuniceerde inleveringstermijn niet respecteert, wordt het werkstuk als niet-ingeleverd beschouwd. De student krijgt voor deze (deel)opdracht NA (niet afgelegd). Deze regeling geldt voor alle vormen van in te dienen werkstukken. Alle werkstukken worden zoals bepaald, persoonlijk of via Toledo, overhandigd aan de examinerator. (OER 2013-2014, artikel 128)

Indien de student door overmacht niet aanwezig kan zijn op het indienmoment of de evaluatie dient de student in elk geval zijn werkstuk - op het voorziene indienmoment en in de toestand waarin het zich dan bevindt - in. Hij laat het werkstuk indienen door een derde tegen ontvangstbewijs of hij stuurt het werkstuk- of foto's ervan - digitaal via e-mail naar de titularis. Het ingediende geldt als beeld van de toestand van het werk op dat moment.

NB. Indien de veiligheidssituatie het toelaat, zal het examen op de campus doorgaan. Indien dit niet mogelijk is, gaat het examen online door.

In geval van jury-examen: Tijdens een jury presenteer je je werk. Indien de veiligheidsomstandigheden het toelaten gaat de jury door op de campus ifv. de maatregels. Indien dit niet mogelijk is, gaat de presentatie en de jury online door.

Indien de veiligheidssituatie het toelaat, zullen presentaties op de campus doorgaan. Indien dit niet mogelijk is gaan de presentaties online door.

_ tabblad TOELICHTING HERKANSING

Herkansing is enkel mogelijk indien werd deelgenomen aan de eerste examenkans.

Bij een herkansing voor dit opleidingsonderdeel kan enkel het praktijkexamen (40% van de totaalscore) worden hernomen. Het deeltcijfer van de permanente evaluatie (60%) blijft ongewijzigd en wordt verrekend met het resultaat van het herexamen.

Voor het herexamen herwerkt en optimaliseert de student zelfstandig het werk dat werd ingeleverd voor het praktijkexamen, mogelijk aangevuld met een bijkomende taak die wordt meegedeeld na het praktijkexamen.

Op het herexamen presenteert de student aan de hand van een diverse productie/output (1 vd 2) de opgedane kennis en vaardigheden aan de betrokken docenten en mogelijk externe beoordelaars. Hierbij worden zowel de optimalisatie van het werk als de gedachtengang en het onderzoek achter de aanpassing van het voor het praktijkexamen ingeleverde werk toegelicht aan de hand van een procesbundel.

PROCES EVALUATIE

ONLINE - maken we een **PORTFOLIO** met GOOGLE SLIDES.

Portfolio-oefening : *beelden maken van 'elements' en bespreken/vergelijken via Ching*

ANALOOG - maken we een **LOGBOEK**, bv A5 schetsboek stuvo, verwerken van opdrachten, schetsen, ontwerpen, inspiratie en toont het proces van je ontwerp

https://drive.google.com/drive/folders/1qTd8kVpYctkldrm0a79DeDbao225hQmF?usp=drive_link

ONLINE PORTFOLIO

OPDRACHT

Doel = [PORTFOLIO 1IV 2024-2025](#)

Een fotoportfolio is een krachtige manier om dieper in te gaan op bepaalde principes en je begrip ervan op een visuele manier te demonstreren. Ga op zoek, scan je eigen omgeving doorheen een bepaalde filter.

De filter = de principes komen uit het [elements of architecture](#) (the floor, the wall, the ceiling, the roof, the door, the window, the façade, the balcony, the corridor, the fireplace, the toilet, the stair, the escalator, the elevator, the ramp). Kies een element, scan je omgeving en kies twee situaties. **Vergelijk** deze situaties ahv D.K Francis Ching *Architecture, Form, Space*. Zet ze tegenover elkaar uit en analyseer.

Criteria:

- De foto's tonen een duidelijke visueel principe
- De foto's zijn technisch goed uitgevoerd.
- Duidelijk beschreven vergelijkingen

Presentatie:

- De foto's worden gepresenteerd in dit digitaal fotoboek.
- De vergelijken worden gepresenteerd in het digitaal fotoboek.

Feedback: In het atelier of individueel zullen we de portfolio bekijken en bespreken.

ONLINE PORTFOLIO

OPDRACHT

Doel = [PORTFOLIO 1IV 2024-2025](#)

Hier maak je je portfolio aan!

<https://docs.google.com/presentation/d/1-avcVlzTB5kmuPD71a7W-FdS3EaTo7DqoaAUxbGQa48/edit?usp=sharing>

ONLINE PORTFOLIO

OPDRACHT

Een fotoportfolio is een krachtige manier om dieper in te gaan op bepaalde principes en je begrip ervan op een visuele manier te demonstreren. Ga op zoek, kijk rond en kijk ook naar je eigen werk met een bepaalde filter.

De principes komen uit het elements of architecture (the floor, the wall, the ceiling, the roof, the door, the window, the façade, the balcony, the corridor, the fireplace, the toilet, the stair, the escalator, the elevator, the ramp),

Criteria:

- De foto's tonen een duidelijke visueel principe
- De foto's zijn technisch goed uitgevoerd.

Presentatie:

- De foto's worden gepresenteerd in dit digitaal fotoboek.

Feedback: We zullen in het atelier of individueel af en toe de portfolio bekijken en bespreken.

EVALUATIE 1/IV

Naam student:

.../20

VERSLAG

ONDERZOEK

-- - +/- + ++

Informatie (site, opdracht, thema) en referenties verzamelen, filteren en analyseren. Hieruit inzichten genereren als vertrekpunt voor het ruimtelijk ontwerp. Kritische beschouwing van de vraagstelling:ontwerpopdracht.

RUIMTELIJK ONTWERP

-- - +/- + ++

Vormgeven van het ruimtelijk ontwerp vanuit de ontwerpvraag en opbouwen via opeenvolgende tussenstappen, met tests via (schaal)modellen, schetsen en plannen. Organisatie (ordering, circulatie) en functionaliteit (bruikbaarheid, ergonomie) werken.

CREATIVITEIT

-- - +/- + ++

Voorbijgaan aan voor de hand liggende antwoorden op de ontwerpvraag, om via een vertaalslag of vanuit eigen inzicht of denkproces een zekere authenticiteit/individualiteit binnen het ontwerpproces te brengen.

UITVOERING

-- - +/- + ++

Ontwerpidee doorontwikkelen met notie (basisniveau) van materiaalgebruik en constructieve realiteit.

PRESENTATIE

-- - +/- + ++

Op een begrijpbare manier over het ontwerp(proces) communiceren via woord en beeld. Daarbij hoofdzaken van bijzaken kunnen onderscheiden.

ZIEK ?!

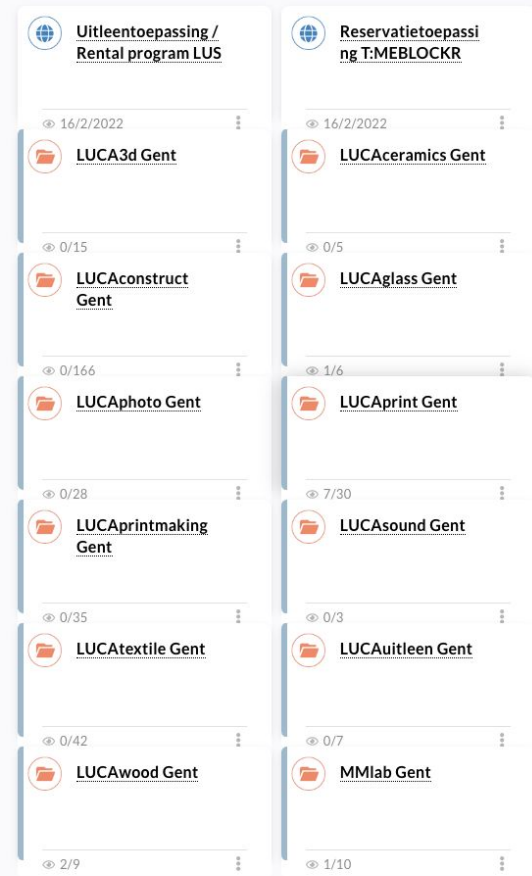
- tijdens het academiejaar ziektemeldingen met een doktersattest binnen de 3 werkdagen via deze proform <https://proform.luca-arts.be> moeten ingediend worden (met geldig doktersattest)
- Tijdens de examenperiodes moet je bij ziekte via deze link <https://www.luca-arts.be/nl/ziektemelding-examenombuds-luca> de ombuds verwittigen

Naast lessen zijn er ook DE WERKPLAATSEN

We geven veel vrijheid en jullie kunnen buiten onze atelieruren bepaalde workshops volgen in de werkplaatsen om kennis te maken met bepaalde technieken. Heel tof, maak er gebruik van!



Regio Gent



PRINTEN, FOTOGRAFEREN, MAKEN, ZEEFDRIJVEN ?

Via toledo



Locatie:
LUCA Uitleen Gent

Categorie:
Gereedschap (Tools)

Soort:
- alle -

Reset filter

Zoeken: > x

Selecteer periode:
Je kan de periode kiezen in volgende stap.

Elektrisch Gereedschap Bosch boormachine GBM 10RE	Elektrisch Gereedschap draagbare inductiekookplaat	Elektrisch Gereedschap Lelit Laminator
		
Elektrisch Gereedschap Naaimachine Singer 3722	Elektrisch Gereedschap Naaldvlitmachine Embellisher BABY LOCK	Elektrisch Gereedschap Reciprozaag AEG US 1500 XE
		
Elektrisch Gereedschap Skill boormachine	Elektrisch Gereedschap tiffstool	Elektrisch Gereedschap Strijkijzer Philips GC1742

« Types

Locatie:
LUCA Uitleen Gent

Categorie:

« Selecteer...

- ✓ - selecteer -
- Audio
- Camera
- Film, TV & Video
- Foto (Photo)
- Gereedschap (Tools)
- Grip
- Kabels & koppelstukken (Cables & adapters)
- Lens
- Licht (Light)
- Multimedia
- Statief (Tripod)
- Stroom (Power)
- Varia


KU Leuven - papercut - afdrukken vanaf computer naar printer

← → ↻ print.kuleuven.be/app;jsessionid=node01q4zkvby0xum616hrnkjhvpmmr13641.node0?service=page/UserWebPrint


KU LEUVEN

- Overzicht
- Kaart Inwisselen
- Transactie Historie
- Recente Afdruk Opdrachten
- Web Print**
- Print Credit Top-Up
- Eco Dashboard

Web Print

 Via Webprint kun je vanop je eigen laptop, tablet of smartphone printen zonder een printerstuurprogramma te installeren. Dit kan zowel via het KU Leuven bedrade als draadloze netwerk (Campusroom).

- Studenten: gebruik bij voorkeur de printers KULEuvenColor en KULEuvenBlack
- Enkel dubbelzijdig printen
- Alleen A4
- Alleen Word of PDF

 Through Webprint you can print from your laptop, tablet or smartphone without installing a printer driver. This can be done while connected at the KU Leuven wired and wireless network (Campusroom).

- Students: preferably use printers KULEuvenColor and KULEuvenBlack
- Only double-sided printing
- Only A4 paper size
- Only Word or PDF

OPDRACHT AANBIEDEN »

VERZEND TIJD	PRINTER	DOCUMENT NAAM	PAGINA'S	KOSTEN	STATUS
Geen actieve opdrachten					

CONTACT

LUCA School of Arts

Professionele Bachelor Interieurvormgeving

www.luca-arts.be

Facebook

<https://www.facebook.com/LUCAinterieurvormgeving>

Instagram

https://www.instagram.com/luca_interieurvormgeving

Opleidingscoördinator

Caroline Goossens

[@luca-arts.be](https://www.instagram.com/luca-arts.be)

Trajectbegeleider & ombuds

Christian Van Craenenbroeck

[@luca-arts.be`](https://www.instagram.com/luca-arts.be)

Informatie over ombudsdienst

<https://www.luca-arts.be/nl/ombudsdienst>

Informatie over studentenvoorzieningen

<https://www.luca-arts.be/nl/stuvo-luca-gent>

LOCATIES

Campus Ghent / Sint-Lucas

+32 2 447 14 00

info.sintlucas@luca-arts.be

Alexianenplein 1 & 2, 9000 Gent

(Hoofdadres, bib & secretariaat)

Hoogstraat 51, 9000 Gent

Campus Ter Beken,

Beekstraat 1-3, 9030 Mariakerke

Campus Leiekaai,

Leiekaai 18, 9000 Gent

Campus Brussel

Paleizenstraat 70, 1030 Brussel

ONLINE

via balk onderaan op luca-arts.be

snel naar toledo, webmail, bib..

DOCENTEN

ba 1iv - ontwerpen 1 exploreren van de ruimte.

CARO.VANDENHOLE

FIEN.REBRY

STEFAN.DECOSTER

MARIE.MOERMAN

ELLEN.PIOT

[@luca-arts.be](https://www.instagram.com/luca-arts.be)

STARTWEEK

SEMESTER 1		MA	DI	WOE	DO	VRIJ
	september	16	17	18	19	20
	voormiddag 9u -13u	10u algemene introductie LUCA - <i>alexianen plein</i> <i>aula A2</i>	9u - 12u introductie atelier ontwerpen - <i>Leiekaai 18</i>	rondleiding werkplaatsen / Frederik De Smedt & Stefan Decoster 9 - 13u -- groep A verzamelt op het binnenplein voor het secretariaat (Alexianenplein) -- groep B verzamelt in de beeldentuin (Alexianenplein)	10u LEZING DING door BIE LYSSAERT / kennismaking tussen 1 en 2IV <i>Leiekaai 18</i>	9u30 introductie C & M <i>pauze - bezoek TDC</i> introductie ontwerptools - campus Hoogstraat / Lokaal 142
	namiddag 14u-18u	14u introductie digitaal tekenen - <i>Ter Beken Mariakerke</i>	introductie activiteit & wandeling in Gent - <i>Leiekaai 16</i> sluiten af om 14.30 - <i>campus hoogstraat /</i> <i>binnentuin</i> 15 -16u introductie tekenen - <i>hoogstraat / lokaal 220</i>			

DOEL INTROWEEK: Alle docenten geven een introductieles over hun onderdeel;
Jullie ontmoeten elkaar, bespreken de verwachtingen, hoe het semester zal verlopen en wat jullie nodig hebben.